

Diplômé du Conservatoire de musique de Montréal et l'Université McGill, le flûtiste Jeffrey Stonehouse se produit sur les scènes à travers le Canada ainsi qu'à l'étranger en Europe, aux États Unis et au Mexique. Très actif dans la scène des musiques nouvelles Montréalaise, il est co-fondateur et directeur artistique de Paramirabo et flutiste du Nouvel Ensemble Moderne. Il se produit également avec l'ECM+, SMCQ et No Hay Banda. Il est directeur artistique du diffuseur spécialisé Le Vivier. Jeffrey travail également comme pigiste dans les orchestres au Québec. Il se produit avec l'Orchestre Métropolitain, I Musici, ainsi que les orchestres symphonique de: Trois-Rivières, Laval, Québec et Drummondville. Comme soliste, Il s'est produit avec l'Orchestre Métropolitain, l'Orchestre symphonique de Kitchener-Waterloo et dans les festivals : Journées de l'informatique musicale (Paris), Cluster New Music + Integrated Arts (Winnipeg), Mise-En (New York) et Chrysanthemums and Maple Leaves Festival (Vancouver). Il est le lauréat du prix du meilleur interprète du festival Soundscape (Maccagno, Italie) ainsi que le 2ième prix du TD-Canada Trust Young Artist Competition. Parmi ses autres projets, on compte: projet iso (avec la harpiste Robin Best), Altra Voce (avec la soprano Sarah Albu). Nous pouvons l'entendre sur plusieurs disques sur les étiquettes: ATMA, Naxos, Centrediscs, et Redshift Records.